

Per molto tempo il ruolo avuto da Robert Musil nella *Tiroler Soldaten-Zeitung* è stato considerato di poco interesse e marginale rispetto all'evoluzione del suo pensiero. Solo recentemente, e in particolare all'interno della riflessione sul centenario dello scoppio della grande guerra, il suo contributo alla propaganda di guerra è stato considerato come un episodio della maturazione del suo capolavoro.

L'attività svolta presso il Comando d'armata dell'arciduca Eugenio a Bolzano, come redattore prima e come direttore poi, della *Soldaten-Zeitung* si è trasfuso nel motivo dell'Azione Parallela: i temi del vuoto dell'Austria, della impossibilità di definirsi austriaco, della necessità di una nuova organizzazione spirituale, lo stesso tema dell'Altro Stato, trovano qui una prima parziale declinazione. Pur scrivendo per un giornale militare Musil non rinuncia né alle proprie idee riguardo all'Austria, né al proprio stile. Rispetto all'elaborazione letteraria dei temi che abbiamo prima indicato, è del tutto assente l'aspetto ironico, quell'ironia che è una delle componenti fondamentali dell'*Uomo senza qualità*. È in questo contesto che nasce il suo interesse per i problemi storico-sociali e come egli stesso osserva in diverse annotazioni dei *Tagebücher* è durante il periodo bellico che incontra "l'uomo medio" e non solo gli appartenenti all'*élite* del mondo asburgico.

Il presente seminario di studi affronta questi aspetti. La prima sessione ricostruisce le complesse vicende del giornale, mentre la seconda riguarda i contributi musiliani sia dal punto di vista dell'attribuzione che degli aspetti più propriamente contenutistici.

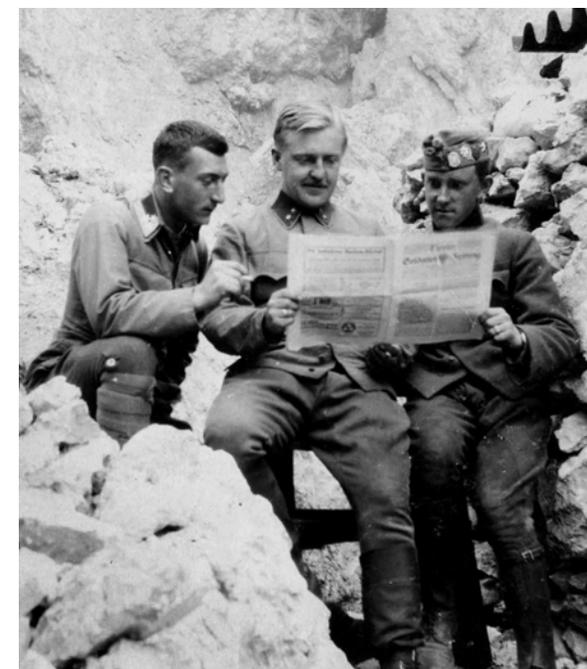
I lavori del convegno si terranno a Levico Terme, presso la sede della Biblioteca Archivio del CSSEO (Via Stazione 16).

Segreteria:



Biblioteca Archivio del CSSEO

Via Stazione 16
38056 Levico Terme
0461 706469
info@ba-csseo.org



Robert Musil direttore della *Soldaten- Zeitung*

Levico Terme
13-14 dicembre 2016

L'iniziativa fa parte del progetto "Artisti e Grande Guerra. La vicenda di Robert Musil e la *Soldaten-Zeitung*"

lito fecit 2016

martedì 13 dicembre

ore 15,00

Le vicende della *Tiroler Soldaten-Zeitung*

**Presidente Antonella Gargano (Sapienza
Università di Roma)**

**Massimo Libardi (BA-CSSEO) –
Introduzione ai lavori**

**Ettore Frangipane (saggista) – Bolzano
nella Prima guerra mondiale, 1916-1917**

**Nicoletta Dacrema (Università degli studi
di Cagliari) – La macchina della
propaganda di guerra austro-ungarica**

**Fernando Orlandi (BA-CSSEO) – Le
vicende della *Tiroler Soldaten-Zeitung***

**Davide Zaffi (BA-CSSEO) – Vedute
magiare: l'edizione ungherese della
*Tiroler Soldaten-Zeitung***

**Carl Kraus (critico d'arte) – Gli artisti
della *Tiroler Soldaten-Zeitung***

mercoledì 14 dicembre

ore 9.30

**Robert Musil direttore della *Soldaten-
Zeitung***

Presidente Fernando Orlandi (BA-CSSEO)

**Massimo Salgaro (Università degli studi
di Verona)/Simone Reborja/Berenike
Herrmann/Gerhard Lauer – Passato,
presente e futuro delle attribuzioni dei
testi della *Soldaten-Zeitung***

**Simona Vanni (saggista) – Robert
Musil. La guerra nelle parole: tra
sogno, redenzione e Altro Stato**

**Massimo Libardi (BA-CSSEO) –
Comando Panama: l'origine del tema
dell'Azione Parallela**

