



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

Scuola di Scienze Umanistiche - Dipartimento di Lingue e Culture Moderne

PRIMA GUERRA MONDIALE E SCONFINAMENTI

Genova, Aula Meridiana, via Balbi, 5

4-5 marzo 2019

▼ Lunedì 4 marzo

13.00 **Buffet di benvenuto**
Sessione inaugurale

14.30-15.00 Apertura dei lavori
Nicoletta Dacrema (Genova)
Saluto del Magnifico Rettore e delle Autorità Accademiche

Prima Sessione

Moderata: Laura Auteri, Presidente IVG
Internationale Vereinigung für Germanistik - Associazione Internazionale dei Germanisti (Palermo)

15.00-15.20 Massimo Arcangeli (Cagliari)
Lingua, grammatica, società. Dalla "restaurazione" d'inizio Novecento al purismo di Stato

15.20-15.40 Lorenza Rega (Trieste)
Proporre oggi in Italia un testo degli Anni Venti: la traduzione del Bestiario letterario di Franz Blei

15.40-16.00 Paolo Bellini (Varese)
La mobilitazione totale e l'immaginario della nazione

16.00-16.30 **Pausa caffè**

Seconda Sessione

Moderata: Elena Agazzi - Presidente AIG
Associazione italiana di Germanistica (Bergamo)

16.30-16.50 Massimo Libardi (Levico Terme)
Lo splendore delle masse

16.50-17.10 Arno Dusini (Vienna)
Sprachkritik im Krieg. Karl Kraus 1913, 1919 und 1933

17.10-17.30 Riccardo Morello (Torino)
Dalle pagine della 'Fackel' agli Ultimi giorni dell'umanità: Karl Kraus e la guerra

- Esposizione Poster degli Studenti di Traduzione e Interpretariato del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
- Visita alle emergenze artistiche di via Balbi a cura di Giacomo Montanari

▼ Martedì 5 marzo

Terza Sessione

Moderata: Michaela Bürger-Koftis (Genova)

9.30-9.50 Manfred Weinberg (Praga)
Zu F.C. Weiskopfs Slawenlied. Roman aus den letzten Tagen Österreichs und den ersten Jahren der Tschechoslowakischen Republik

9.50-10.10 Alessandro Fambrini (Pisa)
Orchidee avvelenate. La guerra vista attraverso le lenti del fantastico

10.10-10.30 Giuseppe Franco Ferrari (Milano)
Il laboratorio Weimar

10.30-10.50 Joachim Gerdes (Genova)
Theologie der Krisis. Die deutsche Fachsprache der protestantischen Theologie nach dem Ersten Weltkrieg zwischen Innovation und Bewahrung

10.50-11.20 **Pausa caffè**

11.20-12.30 **Tavola rotonda**

Scorci internazionali

Moderata: Nicoletta Dacrema (Genova)

Intervengono: Laura Colombino, Francesco De Nicola, Roberto De Pol, Davide Finco, Anna Giaufret, Stefania Michelucci, Michele Porciello, Stefano Vicari

12.30-14.30 **Buffet con degustazione di specialità liguri presentate da Sergio Rossi**

Quarta Sessione

Moderata: Nicoletta Dacrema (Genova)

14.30-14.50 Fiorenzo Toso (Sassari)
La Grande Guerra nella contemporanea poesia in genovese

14.50-15.10 Stefano Verdino (Genova)
Nel millenovecentodiciannove: generazioni di scrittori italiani a confronto.

15.10-15.30 Renate Lunzer (Vienna)
Costruttori di una coscienza letteraria europea: la pattuglia di mediatori giuliano-milanesi del dopoguerra

15.30-15.50 Realino Marra (Genova)
Gadda, la guerra e la prigionia. Tra sentimento nazionale ed Europa

15.50-16.20 **Pausa caffè**

Quinta Sessione

Moderata: Realino Marra (Genova)

16.20-16.40 Fernando Orlandi (Levico Terme)
Le guerre dopo la guerra: la guerra polacco-russa

16.40-17.00 Daniela Preda (Genova)
La Grande Guerra e l'unità europea

17.00-17.20 Fabio Zucca (Varese)
Dal conflitto all'organizzazione della pace. Proposte per gli Stati Uniti d'Europa dalla prima alla seconda 'guerra civile europea'

17.20-18.00 *Canti e Canzoni della Grande Guerra con Bernardo Beisso e Sergio Mesturini*

Introduce: Franco Castelli

18.00-18.30 Discussione e Conclusione dei lavori

Segreteria Scientifica

Nicoletta Dacrema, Laura Auteri

Comitato Organizzativo

Nicoletta Dacrema, Michaela Bürger-Koftis, Ramona Pellegrino