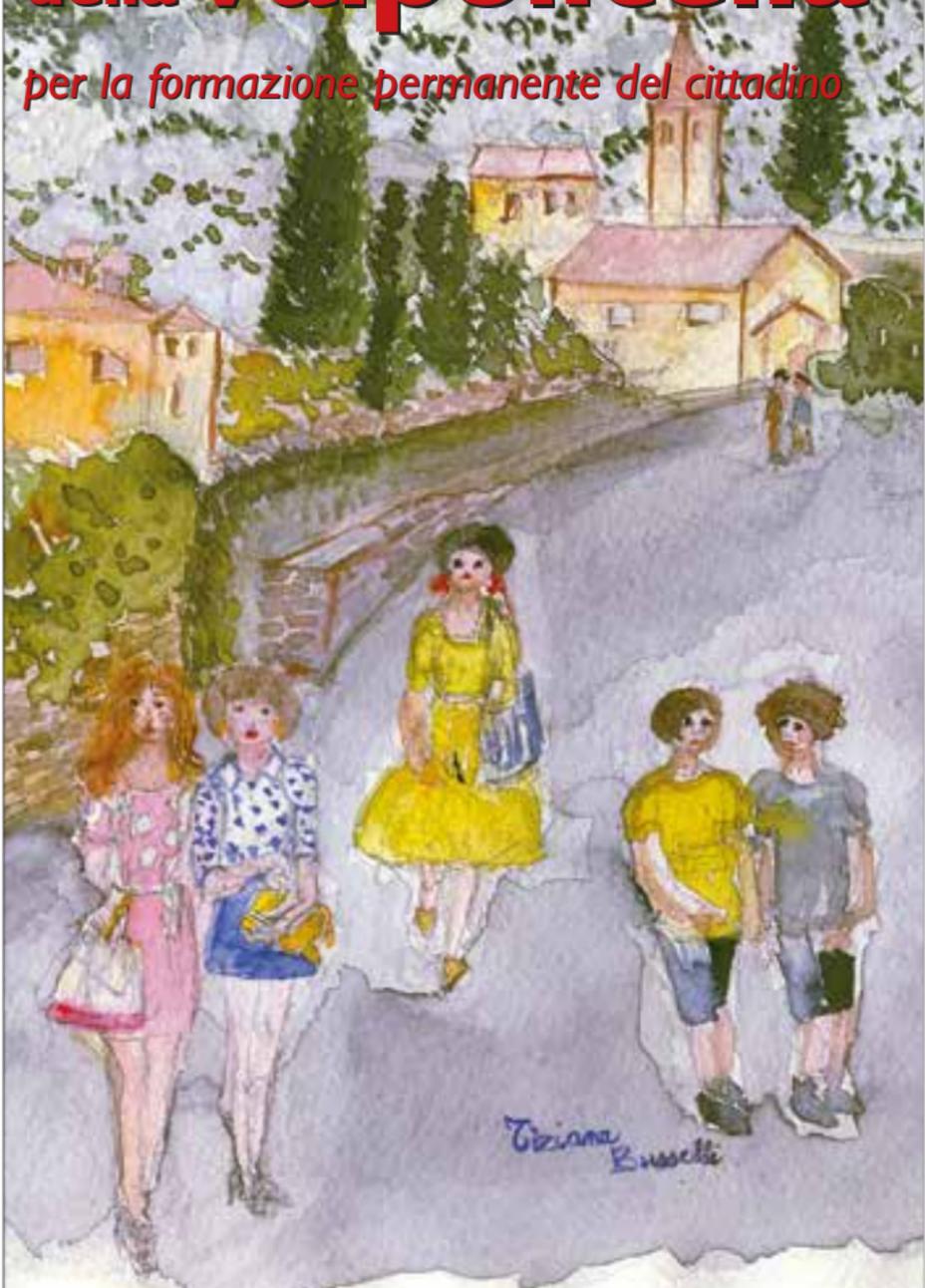


19° anno

Libera Università Popolare della Valpolicella

per la formazione permanente del cittadino



Programma dei corsi
Anno Accademico 2015-2016

<i>Iscrizioni e informazioni</i>	4
Lezioni aperte	
▶ Concerti	7
▶ Presentazioni delle grandi mostre d'arte del 2015-2016	7
▶ Dante a Verona	8
▶ I diritti umani e il valore assoluto dell'uomo	8
▶ Quattro incontri con Carlo Bonetti	8
▶ Da consumatori a consum-attori	9
▶ Lezioni di giardinaggio	9
<i>Prospetti dei corsi</i>	10
Cultura Generale	
▶ Dante: Purgatorio e Paradiso	16
▶ Leggiamo insieme l'Odissea	16
▶ Storia delle religioni: le religioni native	17
▶ Scenari di politica internazionale	18
▶ La quiddità e la sprezzatura (il genio attraverso l'autoritratto)	18
▶ Riflessioni filosofiche sull'identità culturale dell'Occidente	19
▶ Montenegro, Macedonia e Albania	19
▶ Circolo di lettura	20
▶ La cucina adatta (Kascher): etica del cucinare e del mangiare	20
▶ Migliorare l'autostima	21
▶ I segreti del linguaggio del corpo	21
▶ Alimentazione, piante medicinali e salute	22
▶ Le radici storiche del Medio Oriente islamico	22
▶ Indagini archeologica e storica sulla prima Guerra mondiale	23
▶ Pillole di preistoria	23
▶ Filantropia e Humanitas	24
▶ Presentazioni di Storia dell'Arte	25
▶ Alleniamo le emozioni: conoscerle per vivere meglio	25
▶ Storia del teatro	26
▶ Giardino e giardinieri	26
Laboratori	
▶ Scultura (modellazione)	27
▶ Cuore di penna: la parola e lo stupore	27
▶ Lezioni di disegno e di pittura	28
▶ Fotografia: "disegnare con la luce"	29
▶ E poi... Corso di fotografia avanzato	29
<i>Corsi di Lingue straniere</i>	30
<i>Corsi di Informatica</i>	32
L'associazione	
Estratto dello Statuto	34
Scheda di iscrizione	36
<i>Collaborazione con il territorio</i>	37

Promozione della partecipazione culturale

In una società permeata di incertezze, dove convivono valori indiscussi e profonda crisi di identità, affermare il valore intrinseco della cultura come riferimento di democrazia, è possibile e doveroso.

Riconoscendo che il rafforzamento della democrazia, dello stato di diritto e dei diritti umani si lega strettamente allo sviluppo della cultura, la Libera Università interviene nella realtà della formazione perenne con la promozione di iniziative, incontri e dibattiti destinati a favorire l'attivo inserimento sociale dei cittadini di ogni fascia d'età.

Quindi, recuperare la dimensione umana della cultura arricchita da interessi vari nel mondo della conoscenza, assume soprattutto il significato di una conquista o di una riappropriazione dei valori spirituali e morali di ognuno di noi. L'obiettivo è quello di formare coscienze vigilanti per liberarci dai luoghi comuni dell'ovvietà e degli stereotipi che spesso generano pregiudizi e distruggono il bene e il giusto.

È necessario superare le ambiguità e le contraddizioni che caratterizzano le relazioni umane, nel privato come nel pubblico: serve dare qualità precise alla partecipazione e di conseguenza alla democrazia che si fonda su di essa. La domanda di partecipazione continua a crescere. I cittadini, e in particolare i giovani, chiedono di portare il proprio contributo alla democrazia chiudendo i conti con una concezione antagonistica fra istituzioni e società civile. Dove la scelta di partecipare alla vicenda comune scaturisce anzitutto dalla condivisione di un'appartenenza: siamo parte, prima ancora di prendere parte.

Su questa linea e con questi intenti sono proposti gli argomenti dei corsi, bene evidenziati nel presente libretto e ripresi nel nostro sito internet www.univalpo.it. Spaziano nelle più diverse direzioni culturali, abbracciando varie branche del sapere. Si va dalla storia alla letteratura, dall'arte alla musica, al teatro, all'informatica, dalla poesia alla psicologia, alla medicina, al rapporto tra uomo e ambiente...

In conclusione, la sfida e l'invito alle Istituzioni pubbliche, unitamente al Consiglio Europeo, è che la politica culturale non sia più "confinata nella sfera di bassa priorità" e che si riconosca la sua importanza "relativamente al capitale umano, alla creatività e alla responsabilizzazione".

Diego Furia
Presidente

Serata delle Porte Aperte

Venerdì 2 ottobre 2015 dalle ore 18.00 alle ore 20.00
Scuola Media di Sant'Ambrogio di Valpolicella

Sarà l'occasione per conoscere il nuovo programma,
incontrare i docenti e il gruppo di lavoro.

Ci si potrà iscrivere dopo la presentazione dei corsi.

Alle ore 19.30 aperitivo offerto dalla "Pasticceria Conato"
Stradone A. De Gasperi, 37 - Domegliara

Sul sito www.univalpo.it è possibile consultare i programmi dei corsi con i loro approfondimenti.



Segreteria

La segreteria: primo isolato a sinistra dal semaforo di S. Floriano, direzione Valgatarà.

Via Valle di Pruviniario, 9 (angolo Strada Fiorani) - 37029 S. Floriano.

Telefono: 045.6838187; fax: 045.6899426.

Sito: www.univalpo.it; e-mail: univalpolicella@gmail.com.

CF: 93099600236

Orario: dal 15 settembre 2015 al 30 aprile 2016:

martedì e giovedì ore 17.00-19.00.

Nel mese di ottobre:

anche il sabato ore 10.00-12.00.

Libretto programma dei corsi: dove trovarlo

Il libretto-programma è disponibile, oltre che in segreteria, anche presso lo IAT (Informazioni Accoglienza Turismo) di San Pietro in Cariano, le Biblioteche comunali, i Municipi, le edicole e i vari negozi che supportano l'Associazione nei Comuni di San Pietro in Cariano, Fumane, Sant'Ambrogio di Valpolicella, Marano, Dolcè e Pescantina.

Modalità di iscrizione

L'iscrizione si effettua in uno dei seguenti modi:

- di persona in segreteria.
- on line sul sito www.univalpo.it
- compilando il modulo cartaceo reperibile nell'ultima pagina del libretto da consegnare o da inoltrare via mail o fax in segreteria. Il modulo va compilato in tutte le sue parti indicando anche il codice dei singoli corsi (*vedi prospetti pagg. 10-15*). Solo con l'invio dell'attestato di avvenuto pagamento sarà garantita la regolare iscrizione.

Termine iscrizioni

- Entro il mese di ottobre per i corsi del 1° semestre.
- Entro il mese di gennaio per i corsi del 2° semestre.

Non si accettano iscrizioni a corsi già iniziati.

Per l'attivazione dei corsi è fissato un numero minimo di partecipanti.

Gli orari, le date e i docenti possono subire variazioni.



In collaborazione

con i Comuni di **Fumane, Marano, San Pietro in Cariano e Sant'Ambrogio Valp.**



Sedi dei corsi

I corsi si tengono in varie sedi nei Comuni della Valpolicella che sostengono questa iniziativa culturale (mappe sul sito www.univalpo.it).

Sant'Ambrogio di Valpolicella: Biblioteca Civica - Piazza Vittorio Emanuele; villa Brenzoni-Bassani - via del Marmo;

San Pietro in Cariano: ISIS (ex ITC) - via Mara;

San Floriano: Istituto Professionale per l'Agricoltura - Via O. Speri;

Fumane: Scuola Media - Via P. Brugnoli; Biblioteca Comunale - Viale Verona 27/b;

Valgatarà, Loc. Rugolin: Sala Riunioni Valpolicella Benaco Banca - Via dell'Artigianato, 5; Sala Parrocchiale - Piazza Comunità.

Costi

La quota di iscrizione di € 25 rende l'iscritto socio annuale dell'Università ed è obbligatoria quale contributo per il funzionamento dell'Associazione. La quota di frequenza ai corsi è indicata nelle schede di presentazione e nei prospetti riepilogativi.

Riduzione del 50% per studenti (max 25 anni) e del 30% per ultrasessantenni solo per i corsi di lingua ed informatica.

Qualsiasi tipo di materiale didattico è a carico dell'iscritto.

Modalità di pagamento

- In contanti o a mezzo bancomat all'atto dell'iscrizione in Segreteria.

- Con bonifico bancario intestato alla "Libera Università Popolare della Valpolicella" - Valpolicella Benaco Banca (codice IBAN: IT 84 H 08315 59600 000001024120) per iscrizioni on-line, email o fax, inviando copia dell'avvenuto pagamento.

Rimborsi

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti o per altre cause è possibile che alcuni corsi vengano annullati. Il socio potrà chiedere di frequentare altri corsi con integrazione o restituzione della differenza delle quote oppure di avere il rimborso totale in caso di rinuncia.

I rimborsi si riscuotono entro la data di chiusura dell'anno accademico.

Per eventuali rinunce a corso avviato, non è previsto il rimborso della quota associativa né di quella dell'iscrizione.

Date da ricordare**Settembre 2015**

martedì 15: apertura segreteria (ore 17.00-19.00)

Ottobre 2015

venerdì 2: serata delle Porte Aperte (ore 18.00-20.00)

martedì 6: inizio corsi culturali

venerdì 9: test di lingue e informatica (ore 18.00-20.30)

lunedì 19: inizio corsi di lingue, laboratori e informatica

Maggio 2016

venerdì 6: serata conclusiva con concerto

giovedì 19: serata in collaborazione con la Scuola d'Arte

Attestato di frequenza

Su richiesta dell'interessato, per chi avrà frequentato almeno i 2/3 delle lezioni.

Uscite didattiche

L'organizzazione delle uscite didattiche è affidata ai singoli docenti.

Presentazione dei corsi ed inaugurazione

Venerdì 2 ottobre 2015 dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la scuola Media di S. Ambrogio di Valpolicella.

Sarà l'occasione per conoscere il nuovo programma, incontrare gli insegnanti e il gruppo di lavoro della Libera Università.

Dopo la presentazione ci si potrà anche iscrivere. Aperitivo alle ore 19.30.

Test di lingue straniere e informatica

Venerdì 9 ottobre 2015 ore 18.00-20.30 presso ISIS (ex ITC Calabrese) San Pietro in Cariano.

Interruzione delle lezioni

Ponte dell'Immacolata: dal 7.12.2015 all'8.12.2015 (compresi),

Vacanze natalizie: dal 24.12.2015 al 6.1.2016 (compresi),

Vacanze di carnevale: dall'8.2.2016 al 10.2.2016 (compresi),

Vacanze pasquali: dal 24.3.2016 al 29.3.2016 (compresi).



B&B
Villa dei Pini

Sant' Ambrogio di Valpolicella (Vr)
Via Chiesa, 7 - Località Domegliara

Tel. 045.6862205
e-mail: lavilladeipini@hotmail.it • www.lavilladeipini.com

INCONTRI E LEZIONI APERTI A TUTTI (SU PRENOTAZIONE)**Concerti****In collaborazione con la "Società del quartetto" di Verona**

Presenta: Giancarlo Bussola

Sede: Aula magna della Scuola Media

Località: Fumane

Giovedì 29 ottobre 2015, ore 20.45 - Quartetto Maffei

Musiche di R. Schumann, D. Shostakovich

Giovedì 19 novembre 2015, ore 20.45 - dal Quartetto Maffei

(F. Neri, violino - G. Bussola, viola - P. Gentilin, violoncello - F. Pupillo, flauto)

Musiche di W.A. Mozart, G. Rossini, E. Morricone

Venerdì 11 dicembre 2015, ore 20.45 - dal Quartetto Maffei

(F. Neri, violino - G. Bussola, viola - P. Gentilin, violoncello)

Musiche di J.S. Bach

Venerdì 5 febbraio 2016, ore 20.45 - Quartetto Maffei

Musiche di F.J. Haydn, F. Schubert

Giovedì 17 marzo 2016, ore 20.45 - Quartetto Maffei

Musiche di F. Mendelssohn, D. Shostakovich

Giovedì 14 aprile 2016, ore 20.45 - Trio d'archi

(A. Cotogno, violino - G. Bussola, violino - P. Gentilin, violoncello)

Musiche di G.F. Haendel, A. Vivaldi, J. Stamitz, W.A. Mozart

Lezioni**Presentazione delle grandi mostre d'arte del 2015**

Docente: Sabrina Baldanza

Sede: Biblioteca

Località: Sant' Ambrogio di Valpolicella

Giovedì 8 ottobre 2015 ore 20.30

James Tissot (Nantes, 1836-Buillon 1902)

Per la prima volta in Italia, l'attesissima mostra sul grande pittore francese. *Roma, Chiostro del Bramante, 26 settembre 2015-21 febbraio 2016.*

Giovedì 3 dicembre 2015 ore 20.30

Giovanni Fattori (Livorno, 1825-Firenze, 1908)

La mostra consentirà di mettere a confronto non solo temi diversi ma anche differenti soluzioni stilistiche dell'artista, assoluto protagonista. *Padova, Palazzo Zabarella, 3 ottobre 2015-28 marzo 2016.*

Giovedì 7 aprile 2016 ore 20.30

Paul Gauguin (Parigi, 1848-Hiva Oa, 1903)

Rovigo, Palazzo Roverella. Mostra curata dal prof. Giandomenico Romanelli, prevista primavera 2016. Un grande evento incentrato su Gauguin.

Dante a Verona

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Villa Brenzoni Bassani

Località: Sant'Ambrogio

Data: lunedì 5 ottobre 2015 ore 20.30

Un incontro per evidenziare i legami che uniscono Verona alla vita e all'opera di Dante, illustrando la presenza del sommo poeta nella nostra città e i suoi rapporti con i signori scaligeri.

Saranno inoltre analizzati i versi della Divina Commedia che parlano di Verona, del suo territorio, dei suoi personaggi. L'incontro si tiene nella villa Brenzoni-Bassani di Sant'Ambrogio di Valpolicella.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un opuscolo con i documenti presentati e i passi del poema analizzati, offerto da Valpolicella Benaco Banca.

I diritti umani e il valore assoluto dell'uomo

Docente: Romeo Ferrari

Sede: Sala Riunioni Valpolicella Benaco Banca

Località: Rugolin di Valgatara

Data: giovedì 10 dicembre 2015 ore 20.30

La conferenza affronta la questione che è costantemente al centro del dibattito culturale e della ricerca scientifica sui diritti umani. Ci si interroga sulle ragioni che rendono i diritti fondamentali dell'uomo innati, universali e inalienabili, analizzando alcuni aspetti cruciali del tema, che attualmente animano la discussione, soprattutto in relazione ad alcuni fatti recenti.

Quattro incontri con Carlo Bonetti

Docente: Carlo Bonetti

Sede: I.P.A.

Località: San Floriano

Giovedì 10 marzo 2016, ore 20.30

La Nascita dell'Occidente overossia la vittoria del Dio del Cielo sulla Madre Terra. Si tratta del conflitto tra la civiltà micenea e quella minoica.

Giovedì 17 marzo 2016, ore 20.30

Il desiderio è il padre dello vita, dice un proverbio tedesco. Nell'incontro oltre al desiderio si parlerà di "seduzione", "nostalgia" e "rimpianto".

Giovedì 31 marzo 2016, ore 20.30

Il dire del padre e il parlare della madre: il primo ad "indicare" la via da percorrere, il secondo che, nello stare accanto, sempre "accompagna".

Giovedì 7 aprile 2016, ore 20.30

Il concetto di relazione, per cui Spirito e Materia, Mente e Corpo, Singolo Uomo e Intero Universo sono tutt'uno. In sostanza si sta dicendo che "Tutto è relazione" e, se mai un qualcosa avesse la pretesa di "starsene a sé", cade nel nulla (che è appunto la negazione dell'esistere).

Da consumatori a consum-attori

Docente: Antonella Bianchi

Sede: Biblioteca Comunale

Località: Sant'Ambrogio di Valpolicella

Date: venerdì 27 novembre e 4 dicembre 2015, ore 20.30

Nelle due serate impareremo a porci domande e a cercare risposte sulle nostre abitudini di consumo, su cosa c'è dentro e dietro a ciò che acquistiamo e su come potremmo ridurre e migliorare le nostre spese e gli sprechi a partire dalle piccole azioni di ogni giorno.

Lezioni di giardinaggio

Rivolte a chi desidera ottenere maggiori soddisfazioni dal proprio giardino e, come approfondimento, a chi ha già frequentato il corso "Giardino e Giardinieri".

Docenti: Claudia Solbiati, Luigi Sperati

Sede: I.P.A.

Località: San Floriano

Lunedì 11 gennaio 2016, ore 20.30

Le fioriture in giardino: progettazione e realizzazione.

La progettazione di un'aiuola, la preparazione del terreno, la scelta delle piante e la manutenzione sono tutti elementi determinanti e anche uno solo di questi, se non realizzato correttamente, può portare ad un risultato insoddisfacente. Tutti questi aspetti potranno essere approfonditi in corsi futuri, con prove pratiche e visite di giardini/giardinieri che ci racconteranno le loro preziose esperienze.

Lunedì 18 gennaio 2016, ore 20.30

La riproduzione delle piante.

A volte sarebbe un reale vantaggio economico essere capaci di riprodurre diversi esemplari di una data pianta con la quale vogliamo ad esempio realizzare un'ampia bordura fiorita. Inoltre a tutti noi è capitato di avere un solo esemplare di una pianta che ha dato buoni risultati in giardino e di non essere più in grado di reperirne altre perché non più in vendita nel garden centre dove l'abbiamo acquistata oppure perché ci è stata regalata o ancora perché l'abbiamo presa con noi durante un viaggio.

Ma non sono solo queste le motivazioni che ci portano a voler riprodurre le piante: poter partecipare, insieme alla natura, al miracolo della vita è uno dei sogni che ci regala il giardinaggio.

SERATA CONCLUSIVA

Venerdì 6 maggio 2016, ore 20.30 presso il circolo NOI di San Pietro in Cariano - via Chiesa, 17

- Concerto del Quartetto di archi "Caprice"
La grande musica del cinema
- Mostra dei lavori dei corsisti
- Rinfresco

<i>codice</i>	<i>docente</i>	<i>sede</i>	<i>località</i>	<i>giorno</i>	<i>orario</i>	<i>inizio</i>	<i>costo</i>	<i>n. lez.</i>
Corsi di cultura generale								
C0115	Il Purgatorio e il Paradiso	G. Degani	Sala Riun. BV	Valgatara	martedì	20.30-22.30	6 ott.	50 10
C0215	Leggiamo insieme l'Odissea	G. Degani	Sala Riun. BV	Valgatara	martedì	20.30-22.30	13 ott.	50 10
C0315	Storia delle religioni: le religioni native	P.S. Baghini	I.P. Agric.	S. Floriano	mercoledì	20.30-22.00	4 nov.	20 4
C0415	Scenari di politica internazionale	S. Verzè	I.P. Agric.	S. Floriano	giovedì	20.30-22.00	15 ott.	30 6
C0515	La quiddità e la sprezzatura	S. Lando	Sc. Media	Fumane	lunedì	20.30-22.00	9 nov.	30 6
C0615	Riflessioni filosofiche sull'Occidente	R. Ferrari	I.P. Agric.	S. Floriano	venerdì	20.30-22.00	30 ott.	30 6
C0715	Montenegro, Macedonia e Albania	E. Cirkic, V. Skocic	I.P. Agric.	S. Floriano	martedì	20.00-21.30	27 ott.	30 6
C0815	Circolo di lettura	C. Zanzoni	I.P. Agric.	S. Floriano	mercoledì	18.30-20.00	11 nov.	25 5
C0915	La cucina adatta (Kasher)	R. Israel	Biblioteca	S. Ambrogio	giovedì	20.30-22.30	26 nov.	25 4
C1015	Migliorare l'autostima*	S. Miazzi, P. Tettamanti	Sc. Media	Fumane	lunedì	20.00-22.00	19 ott.	50 8
C1115	I segreti del linguaggio del corpo*	S. Miazzi	I.P. Agric.	S. Floriano	mercoledì	20.00-22.00	21 ott.	50 8
C1215	Alimentazione, piante medicinali e salute	A. Formenti	Sala Riun. BV	Valgatara	venerdì	18.30-20.00	16 ott.	30 6
C1315	Le radici storiche del Medio Oriente islamico	M. Bongiovanni	I.P. Agric.	S. Floriano	venerdì	20.30-22.00	15 genn.	30 6
C1415	Indagine sulla prima Guerra Mondiale	D. Peretti	I.P. Agric.	S. Floriano	venerdì	20.30-22.00	26 febb.	40 6+2
C1515	Pillole di preistoria	A. Gubbiotti, B. Bussola	Sc. Media	Fumane	lunedì	20.00-22.00	18 genn.	40 5+3
C1615	Filantropia e Humanitas	A. Ronconi	S. Parrocchiale	Valgatara	giovedì	18.30-20.00	14 genn.	30 6
C1715	Presentazioni di Storia dell'Arte	S. Baldanza	Biblioteca	S. Ambrogio	giovedì	20.30-22.00	14 genn.	30 6
C1815	Alleniamo le emozioni*	A. Bosio, Tettamanti	I.P. Agric.	S. Floriano	mercoledì	20.00-22.00	13 genn.	50 8
C1915	Storia del teatro	P.S. Baghini	I.P. Agric.	S. Floriano	mercoledì	20.30-22.00	13 genn.	30 6
C2015	Giardino e giardinieri	C. Solbiati, L. Sperati	I.P. Agric.	S. Floriano	lunedì	20.30-22.00	15 febb.	40 6+2

* Corsi a numero chiuso

Laboratori

A0115	Scoltura (modellazione)*	E. Tramontano	I.P. Agric.	S. Floriano	mercoledì	20.00-22.00	21 ott.	85 15
A0215	Cuore di penna: la parola e lo stupore*	M.C. Toffalori	Sc. Media	Fumane	lunedì	19.30-22.00	19 ott.	50 8
A0315	Lezioni di disegno e pittura*	B. Pilon, S. Baldanza	Sc. Media	Fumane	lunedì	18.30-20.30	26 ott.	85 15
A0415	Corso di fotografia*	F. Spigo	I.P. Agric.	S. Floriano	martedì	20.30-22.00	27 ott.	50 8+2
A0515	E poi... Corso di fotografia avanzato*	F. Spigo	I.P. Agric.	S. Floriano	martedì	20.30-22.00	16 febb.	30 6

* Corsi a numero chiuso

Attenzione!

Hai cambiato indirizzo di casa, e-mail o numero di cellulare?
Comunicaci le variazioni.

Tanti corsi? Tante domande?

Per meglio decidere tra le varie offerte, vi invitiamo a conoscere di persona i docenti durante la serata delle Porte Aperte.

<i>codice</i>	<i>docente</i>	<i>sede</i>	<i>località</i>	<i>giorno</i>	<i>orario</i>	<i>inizio</i>	<i>costo</i>	<i>n. lez.</i>
Corsi di lingue mattutini								
L0115	Inglese A1	D. Higgins	Biblioteca	Sant'Ambrogio	giovedì	10,30-12,00	22 ott.	95 20
L0215	Inglese A1+	D. Higgins	Biblioteca	Sant'Ambrogio	giovedì	9,00-10,30	22 ott.	95 20
L0315	Inglese B1	T. Burgess	Biblioteca	Sant'Ambrogio	mercoledì	9,00-10,30	21 ott.	105 20
L0415	Inglese A2+	T. Burgess	Biblioteca	Sant'Ambrogio	mercoledì	10,30-12,00	21 ott.	95 20
L0515	Spagnolo A2/B1	A. Juste	Biblioteca	Fumane	lunedì	9,00-10,30	19 ott.	95 20
Corsi di lingue pomeridiani								
L0615	Inglese 0	S. Piccoli	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18,30-20,00	21 ott.	95 20
L0715	Inglese A1	C. Bocchini	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18,30-20,00	21 ott.	95 20
L0815	Inglese A1+	C. Girelli	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18,30-20,00	21 ott.	95 20
L0915	Inglese A2	M. Fraser	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18,30-20,00	21 ott.	95 20
L1015	Inglese A2+	C. Battistella	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18,30-20,00	21 ott.	95 20
L1115	Advanced English Conversation	D. Higgins	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18,30-20,00	21 ott.	105 20
L1215	English literature + film	B. Bick	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18,30-20,00	21 ott.	105 20
L1315	Inglese B1	C. Castellani	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18,30-20,00	21 ott.	105 20
L1415	Inglese B2	P. Hunt	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18,30-20,00	21 ott.	105 20
L1515	Spagnolo 0	M. Carretero	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18,30-20,00	21 ott.	95 20
L1615	Spagnolo B1	A. Juste	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18,30-20,00	21 ott.	105 20
L1715	Spagnolo B2	M. Carretero	Segreteria	S. Floriano	venerdì	19,00-20,30	23 ott.	105 20
L1815	Tedesco 0	B. Pfülb	Sc. Media	Fumane	lunedì	18,30-20,00	19 ott.	95 20
L1915	Tedesco A2	S. Zoppi	Sc. Media	Fumane	lunedì	18,30-20,00	19 ott.	95 20
L2015	Weinkultur und Weingenuss	B. Pfülb, S. Zoppi	I.P.A.	S. Floriano	giovedì	18,30-20,30	21 genn.	35 6
L2115	Arabo 0	L. Girelli	I.P.A.	S. Floriano	giovedì	18,30-20,30	22 ott.	95 20
L2215	Arabo A1	L. Girelli	Sc. Media	Fumane	lunedì	18,30-20,30	19 ott.	95 20
Corsi di lingue serali								
L2315	Inglese 0	S. Piccoli	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20,15-21,45	21 ott.	95 20
L2415	Inglese A1	C. Bocchini	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20,15-21,45	21 ott.	95 20
L2515	Inglese A1bis	C. Battistella	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20,15-21,45	21 ott.	95 20
L2615	Inglese A1+	C. Girelli	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20,15-21,45	21 ott.	95 20
L2715	Inglese A2+	M. Fraser	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20,15-21,45	21 ott.	95 20
L2815	Inglese B1	C. Castellani	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20,15-21,45	21 ott.	105 20
L2915	Inglese B2	P. Hunt	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20,15-21,45	21 ott.	105 20
L3015	Spagnolo A1	M. Carretero	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20,15-21,45	21 ott.	95 20
L3115	Spagnolo A1+	A. Juste	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20,15-21,45	21 ott.	95 20
L3215	Konversationskurs Deutsch	M. Haug	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20,15-21,45	21 ott.	105 20
L3315	Tedesco A1	S. Zoppi	Sc. Media	Fumane	lunedì	20,15-21,45	19 ott.	95 20

Venerdì 9 ottobre 2015: test per tutti gli iscritti ai corsi di lingue (dalle 18.00 alle 20.30) presso ISIS di San Pietro in Cariano

codice	docente	sede	località	giorno	orario	inizio	costo	n. lez.
Corsi di informatica - I semestre								
I0115	Corso base - livello 1*	C. Righetti	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	14.30-16.00	21 ott.	75 10
I0215	Corso base - livello 2**	S. Perina	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	21 ott.	75 10
I0315	Corso base - livello 1*	S. Perina	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20.30-22.00	21 ott.	75 10
I0415	Videoscrittura e Foglio di calcolo***	S. Perina	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20.30-22.00	21 ott.	75 10

Corsi di informatica - II semestre								
I0515	Corso base - livello 1*	C. Righetti	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	14.30-16.00	20 gen.	75 10
I0615	Corso base - livello 2**	S. Perina	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	20 gen.	75 10
I0715	Corso base - livello 1*	S. Perina	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20.30-22.00	20 gen.	75 10
I0815	Elaborazione delle immagini digitali***	G. Speri	I.S.I.S.	S. Pietro	mercoledì	20.30-22.00	20 gen.	75 10

TELEINDUSTRIALE s.r.l.

Il vostro partner ideale per crescere insieme.
Your ideal partner to grow together.

SEDE DI VERONA:
Via E. Fermi, 15/A - Z.A.L. - 37135-VERONA
Tel. 045.50.88.88 r.a. - Fax 045.50.88.59
www.teleindustriale.it - info@teleindustriale.it

DEPOSITO DI PADOVA:
Viale dell'Industria, 70/5 - 35129 PADOVA
Tel. 049.780.16.13 r.a. - Fax 049.780.87.54
sales1pd@teleindustriale.it

35
Anniversario
1979-2014



Visita a Cnosso (Creta) con il corso di Giuseppe Degani.

Dante: Purgatorio e Paradiso

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala Riunioni Valpolicella Benaco Banca

Località: Rugolin di Valgatara

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 6 ottobre 2015

Numero incontri: 10 quindicinali

Quota corso: € 50

Il corso sulla Divina Commedia prosegue con la lettura dei canti più significativi del Purgatorio e del Paradiso. Dopo le tenebre e la disperazione dell'Inferno, troveremo nel Purgatorio la luce, i colori, la preghiera comunitaria, la purificazione dal peccato, fino alla salita al Paradiso Terrestre e all'incontro con Beatrice.

Nel Paradiso la poesia diventa più elevata, ma anche più affascinante: è la poesia della luce, della grazia, della teologia, della contemplazione mistica, dell'ineffabilità. La lettura sarà accompagnata da spiegazioni e commenti che ne renderanno agevole e godibile la comprensione.

Il corso si concluderà con un viaggio a Ravenna, per visitare la tomba di Dante e le basiliche paleocristiane con i mosaici bizantini.

Leggiamo insieme l'Odissea

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala Riunioni Valpolicella Benaco Banca

Località: Rugolin di Valgatara

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 13 ottobre 2015

Numero incontri: 10 quindicinali

Quota corso: € 50

L'Odissea è il poema del "ritorno": ritorno a casa, agli affetti familiari, alla terra natia. Il protagonista per questo deve misurarsi con situazioni e avversari di ogni genere: amori, avventure, pericoli, vendette. Il valore non basta per avere ragione di mostri e maghe, della forza smisurata del mare e delle onde. Così Odisseo, per riuscire a tornare ad Itaca, si rivela sia polylas "colui che molto sopporta" sia polymetis "l'uomo dalle molte astuzie".

Il mito di Ulisse, nel corso della storia, ha agito profondamente nell'immaginario collettivo, come simbolo dell'irrequietezza e della sete di conoscenza dello spirito umano.

Le letture saranno intervallate dalle immagini dello sceneggiato televisivo "Odissea" di Franco Rossi (1968) con Bekim Fehmiu e Irene Papas.

Testo consigliato: Omero, Odissea, Oscar Mondadori, traduzione di G.A. Privitera.

Storia delle religioni: le religioni native

Docente: Paola Sofia Baghini

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: mercoledì 20.30-22.30

Inizio corso: 4 novembre 2015

Numero incontri: 4 settimanali

Quota corso: € 20

Che cosa resta dei culti nativi dell'Oceania, dell'Africa e delle Americhe dopo la colonizzazione politica e culturale? Vedremo come ancora oggi sopravvivono queste antiche religioni e quali sono le loro caratteristiche.

Il percorso si articolerà in quattro tappe:

1. Politeismo, animismo e sciamanesimo,
2. Oceania,
3. Africa,
4. Americhe.



Palestra Athleta
 aperta da lunedì a venerdì dalle 9:00 alle 22:00
 il sabato dalle 9:00 alle 18:00
 e la domenica nel periodo invernale dalle 10:00 alle 13:00

Tel. 045 770 4801
 info@athleta.it www.athleta.it



Via Ospedaletto, 105/B - PESCANTINA - VR
 Tel. 045.6700618 - 045.6701853 - Fax 045.6767258
 E-mail: domegliara@cattolica.it

Scenari di politica internazionale

Docente: Stefano Verzè

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 15 ottobre 2015

Numero incontri: 6 settimanali

Quota corso: € 30

I cambiamenti negli scenari politici internazionali seguiti alla fine della "guerra fredda" non hanno realizzato le speranze di pace inizialmente attese. Guerre e terrorismo si diffondono nel mondo e si alimentano reciprocamente. La Russia cerca di recuperare spazi in Europa e in Asia.

Sarebbero necessari profondi e adeguati interventi di riforma nelle organizzazioni internazionali sul piano sia giuridico che economico.

L'Europa allargata potrebbe svolgere un ruolo di equilibrio, se non fosse a sua volta alle prese con una vasta e profonda crisi economica e di identità: aumentano le forze politiche e sociali che mettono in discussione la sua stessa esistenza e rivendicano il ritorno alle sovranità e alle monete nazionali.

Temi del corso: evoluzione dei rapporti internazionali dopo la fine della "guerra fredda"; ruolo degli Stati Uniti e della Russia; crisi dell'Euro e della Comunità Europea.

La quiddità e la sprezzatura

Docente: Sonia Lando

Sede: Scuola Media

Località: Fumane

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 9 novembre 2015

Numero incontri: 6 settimanali

Quota corso: € 30

Maestri che condividono una vita vissuta a cavallo di due secoli e la riuscita di opere rare, con l'apparente facilità d'esecuzione del genio.

Dürer: guardò con nostalgia all'aldilà dei confini della nazione, ad una nuova e grande bellezza straniera.

Rubens: un uomo alla cui presenza la maggior parte delle persone era mosso ad un sorriso di simpatia.

Rembrandt: un piccoletto in tunica e fuscianca, che presenta se stesso come la personificazione della pittura.

Tiepolo: non vi è traccia di "lotta con il demone", non elusivo, non attirava l'attenzione sotto alcun aspetto.

Goya: forza distruttiva che si inserisce prepotentemente nel processo di rinnovamento della cultura europea.

Schiele: l'uomo scompare e restano solo i suoi sintomi.

Riflessioni filosofiche sull'Occidente

Docente: Romeo Ferrari

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: venerdì 20.30-22.00

Inizio corso: 30 ottobre 2015

Numero incontri: 6 settimanali

Quota corso: € 30

Il corso propone un'analisi filosofica degli eventi culturali, che fondano la civiltà occidentale e ne segnano il cammino fino ai nostri giorni.

Lo sguardo filosofico, che procede in un regime di costante interlocuzione con le altre discipline scientifiche e di confronto dialogico con altre identità culturali, persegue l'obiettivo di giungere all'individuazione di quella che può essere considerata la peculiarità identitaria dell'Occidente.

Montenegro, Macedonia e Albania

Docenti: Emir Cirkic, Vedrana Skocic

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: martedì 20.00-21.30

Inizio corso: 27 ottobre 2015

Numero incontri: 6 settimanali

Quota corso: € 30

Il terzo appuntamento dei turisti virtuali continua con l'arrampicata sulle aspre montagne montenegrine rivolte con lo sguardo alle Bocche di Cattaro e l'anima mediterranea di una terra piccola ma affascinante.

La passeggiata continua verso un paese dell'antica Grecia, Macedonia. La terra nativa del condottiero Alessandro Magno, conquistatore dell'Asia e propagatore della cultura ellenica, un mondo ricco di bellezze naturali, come il lago di Ocrida, uno dei laghi più antichi d'Europa. Il viaggio si concluderà nel paese delle aquile, uscito da pochi decenni dall'isolamento, l'Albania, un paese interessante pieno di contraddizioni. Un approccio multidisciplinare che tocca storia, architettura, cultura, tradizioni e gastronomia.

L'ultimo incontro sarà dedicato alla sperimentazione gastronomica preparando e assaggiando i piatti tipici della regione. A fine corso, si terrà un viaggio per visitare un altro angolo del territorio chiamato Balcani.

Circolo di lettura

Docente: Carla Zanzoni

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: mercoledì 18.30-20.00

Inizio corso: 11 novembre 2015

Numero incontri: 5 mensili

Quota corso: € 25

La geografia nei libri, alla ricerca dell'Altrove, incontrando persone, territori, storia, profumi, cucina, tradizioni, leggende. I libri suggeriti raccontano percorsi a partire da un pretesto: un oggetto, un senso, un'essenza, un amore...

1. "Al di là di altrove" (di Ilaria Luzzana Caraci): storia della geografia e delle esplorazioni.
2. "Un'eredità di avorio ed ambra" (di Edmund de Waal): una famiglia e una preziosa collezione.
3. "I giorni del miele e dello zenzero" (di Annia Ciezadlo): viaggio sensoriale ed emotivo in Medio Oriente.
4. "La confraternita dei giardinieri" (di Andrea Wulf): l'imperialismo inglese introduce novità botaniche e rinnova i giardini in Europa.
5. "Il sentiero dei profumi" (di Cristina Caboni): il profumo è il sentiero da seguire.

La cucina adatta (Kascher)

Docente: Roberto Israel

Sede: Biblioteca

Località: Sant'Ambrogio

Orario: giovedì 20.30-22.30

Inizio corso: 26 novembre 2015

Numero incontri: 4 settimanali

Quota corso: € 25

Mangiare cibi puri consente di avere un corpo, una mente e uno spirito sano in quanto la natura degli elementi consumati e successivamente metabolizzati diventano parte del corpo stesso e vanno a determinare le caratteristiche dell'individuo.

Oggi c'è una crescente ricerca del cibo sano, cioè "adatto" e si intraprendono parecchie strade seguendo le regole da: "Vegetariano", "Vegano", "Crudista" e molte altre. In questi incontri cercheremo di spiegare e provare quelle che sono le regole kascher per una "alimentazione adatta".

1. Le regole generali ed i principi della Kaserut.
2. Le distinzioni fra gli animali e i loro derivati ed il rispetto degli animali.
3. Le ricette della cucina adatta ed il significato di quello che si mangia.
4. Preparazione di una "cena adatta" kascher.

Migliorare l'autostima

Docenti: Samantha Miazzi, Piera Tettamanti

Sede: Scuola Media

Località: Fumane

Orario: lunedì 20.00-22.00

Inizio corso: 19 ottobre 2015

Numero incontri: 8 settimanali

Quota corso: € 50

L'opinione che abbiamo di noi stessi influenza molto la nostra vita. Chi ha un buon livello di autostima ha fiducia in se stesso e si sente adeguato e competente nelle varie circostanze, mentre chi ha un basso livello di autostima tende spesso a concentrarsi sui suoi difetti e a sminuire i propri pregi, entrando in un circolo vizioso che rinforza la visione negativa di sé. Un sano livello di autostima è la premessa fondamentale per ritrovare il proprio benessere psicofisico.

Il corso prevede una parte teorica e una parte pratica. Ha l'obiettivo di trasmettere ai partecipanti, attraverso l'analisi di diversi fattori che ostacolano una sana autostima, delle competenze comunicative assertive.

* Corso a numero chiuso: max 16 iscritti.

I segreti del linguaggio del corpo

Docente: Samantha Miazzi

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: mercoledì 20.00-22.00

Inizio corso: 21 ottobre 2015

Numero incontri: 8 settimanali

Quota corso: € 50

Il linguaggio del corpo comunica molto di più (e meglio) delle parole che usiamo: circa il 70% dell'impressione che suscitiamo sugli altri viene dalla comunicazione non verbale, e solo il rimanente 30% dalla comunicazione verbale. La parte non verbale della comunicazione quindi è un elemento di fondamentale importanza per la buona riuscita delle relazioni interpersonali, sia nella nostra sfera privata che negli altri ambiti, come il lavoro, la scuola ecc.

L'obiettivo del corso è quello di imparare a:

1. interpretare la comunicazione non verbale del nostro interlocutore,
2. usare in modo consapevole il linguaggio del nostro corpo per essere più efficaci nelle situazioni quotidiane.

*Corso a numero chiuso: max 16 iscritti.

Alimentazione, piante medicinali e salute

Docente: Alessandro Formenti

Sede: Sala Riunioni Valpolicella Benaco Banca

Località: Rugolin di Valgatarà

Orario: venerdì 18.30-20.00

Inizio corso: 16 ottobre 2015

Numero incontri: 6 settimanali

Quota corso: € 30

Un approccio ecologico e non violento alla malattia.

1. Alimentazione: dall'evoluzione dei Primati all'uso di cereali e legumi.
2. Un modello di dieta corretta.
3. Fitoterapia: l'uso delle piante in Medicina.
4. Il significato della malattia: cause, reazioni dell'organismo, sintomi.
5. Alimentazione e Fitoterapia nelle più comuni patologie dell'apparato digerente.
6. Alimentazione e Fitoterapia nelle più comuni patologie dell'apparato respiratorio.

Le radici storiche del Medio Oriente islamico

Docente: Michele Bongiovanni

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: venerdì 20.30-22.00

Inizio corso: 15 gennaio 2016

Numero incontri: 6 settimanali

Quota corso: € 30

Da Federico II di Svevia e la sua corte multi-culturale nella Sicilia del XIII secolo alla nascita dei moderni paesi arabi fino alle recentissime vicende di «Charlie Hebdo», passando attraverso le diverse definizioni e incarnazioni storiche del cosiddetto "terrorismo", si delineano modelli sociali, politici e culturali le cui differenze vanno a comporre un mosaico complesso che necessita di essere osservato alla giusta distanza per non incorrere nel rischio altissimo di intrecciare emotività e propaganda.

Si procederà all'analisi di alcune questioni fondamentali e di termini specifici legati alle "religioni del Libro" (le varie "guerre sante" o "giustificabili teologicamente", il ruolo della donna, il rapporto tra fede e politica, l'istruzione).

Indagine sulla prima Guerra Mondiale

Docente: Daniela Peretti

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: venerdì 20.30-22.00

Inizio corso: 26 febbraio 2016

Numero incontri: 6 settimanali + 2 uscite

Quota corso: € 40

"Il modo giusto per conoscere la Grande Guerra: archeologia e nuove prospettive". Durante la Grande Guerra, il settore Baldo-Lessini era delimitato ad occidente dalla sponda sinistra del Lago di Garda e ad oriente dal Monte Plisbe-Passo Lora-Cima Campo davanti-Cima Marana.

Fin dal 1915 vennero costruiti strade, strutture difensive e logistiche, magazzini, depositi allo scopo di contenere una eventuale offensiva dell'esercito Austriaco. Grazie ai risultati ottenuti attraverso le ricerche compiute con metodologie scientifiche sul terreno e negli archivi storici, sarà presentata una panoramica innovativa del paesaggio militare tuttora visibile.

A distanza di cento anni ancora oggi possiamo osservare notevoli realizzazioni che avendo raggiunto l'età di un secolo fanno parte a pieno titolo del patrimonio archeologico come previsto dalla vigente legislazione di tutela dei beni culturali.

Pillole di preistoria

Docenti: Barbara Bussola, Anita Gubbiotti

Sede: Scuola Media

Località: Fumane

Orario: lunedì 20.00-22.00

Inizio corso: 18 gennaio 2016

Numero incontri: 5 settimanali + 3 uscite

Quota corso: € 40

Gli incontri punteranno l'attenzione su alcuni argomenti particolarmente coinvolgenti e sorprendenti del mondo preistorico sia per il loro valore scientifico, sia per la loro spettacolarità. Dopo uavere esaminato i metodi della ricerca archeologica più avanzata, svilupperemo le tematiche che negli anni hanno suscitato l'interesse del pubblico.

- Essere umani: evoluzione biologica e le convivenze tra forme umane differenti.

- Arte preistorica: un mondo sconosciuto di forme, colori e suoni.

- Megaliti: da Gobekli Tepe a Stonebenge, dialogo tra terra e cielo.

- Preistoria e società: i pionieri della ricerca archeologica in Lessinia.

Verranno proposte 3 visite guidate a siti archeologici o musei locali e del nord Italia; alla fine del corso si terrà un viaggio nelle più belle grotte della Francia centrale e alla nuovissima replica della Grotta Chauvet (Ardèche).

Filantropia e Humanitas

Docente: Andrea Ronconi

Sede: Sala Parrocchiale

Località: Valgatara

Orario: giovedì 18.30-20.00

Inizio corso: 14 gennaio 2016

Numero incontri: 6 settimanali

Quota corso: € 30

1. *Filantropia, l'amore per i propri simili può cambiare la vita. Menandro, Dyskolos e Terenzio, Heautontimoroumenon.*
2. *Astuzia, inganno e sopraffazione; umanità, amicizia e compassione. Sofocle, Filottete; Euripide, Ifigenia in Aulide.*
3. *Compassione per l'umanità e disponibilità al sacrificio di sé. Eschilo, Prometeo incatenato. T.S. Eliot, Assassinio nella cattedrale.*
4. *La compassione verso i propri cari e il rispetto della morte superano qualunque legge stabilita dagli uomini. Sofocle, Antigone.*
5. *La compassione materna dà dignità ai vinti. Euripide e Seneca, Troiane.*
6. *L'amore vero diventa dono della vita per la persona amata. Euripide, Alceste. Testimonianze di Massimiliano Kolbe e di Oscar Romero.*



Presentazioni di Storia dell'Arte

Docente: Sabrina Baldanza

Sede: Biblioteca

Località: Sant'Ambrogio

Orario: giovedì 20,30-22,00

Inizio corso: 14 gennaio 2016

Numero incontri: 6 settimanali

Quota corso: € 30

Si può parlare di Impressionismo senza fare esclusivo riferimento alla Francia?

Questo interrogativo, ormai superato grazie alla mostra "Impressionismi in Europa. Non solo in Francia", curata nel 2001 dal Professor Renato Barilli, ci permetterà di esplorare l'esistenza di numerose linee di sviluppo impressionista non facenti esclusivamente capo alla Francia.

Ognuna delle 6 lezioni racconterà un modo nuovo di intendere l'impressionismo, non più come corrente bensì come specifica modalità di guardare al reale che, prendendo le mosse dal modello francese, si sviluppò poi in modo autonomo dando luogo ad una serie di varianti nazionali.

L'ultimo incontro, come da tradizione, si terrà giovedì 16 maggio 2016 in occasione della Settimana dell'Arte di S. Ambrogio di Valpolicella, in collaborazione con la Scuola d'Arte Brenzoni.

Alleniamo le emozioni: conoscerle per vivere meglio

Docenti: Anna Bosio, Piera Tettamanti

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: mercoledì 20.00-22.00

Inizio corso: 13 gennaio 2016

Numero incontri: 8 settimanali

Quota corso: € 50

Molte sono le emozioni che ci accompagnano durante la vita quotidiana, di intensità variabile in risposta allo specifico momento. L'educazione alle emozioni risulta un percorso significativo per conoscere meglio se stessi e gli altri, permettendoci di identificare e comunicare ciò che sentiamo.

Il corso prevede sia una parte teorica sia una parte esperienziale, individuale e di gruppo, grazie anche agli strumenti del Programma di Arricchimento Strumentale basic (PAS) di Feuerstein:

- *Identifica l'emozione:*

Saper identificare diverse tipologie di emozioni;

Saper riconoscere l'emozione suscitata da alcune situazioni quotidiane.

- *Dall'empatia all'azione:*

Saper controllare e gestire l'emozione rispondendo in modo adeguato.

Storia del teatro

Docente: Paola Sofia Baghini

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: mercoledì 20.30-22.30

Inizio corso: 13 gennaio 2016

Numero incontri: 6 settimanali

Quota corso: € 30

Il corso si propone di offrire una storia essenziale del teatro europeo. Non ci limiteremo, tuttavia, ad una storia della letteratura drammatica, vista attraverso gli autori più significativi, ma parleremo anche di spazi teatrali, di attori e di registi.

Concluderemo con un breve viaggio tra Giappone, Regione indiana e Africa, alla scoperta delle altre tradizioni.

1. Dalla tragedia greca alla teatralità medioevale.
2. Teatro umanistico e rinascimentale.
3. I secoli d'oro del teatro europeo: il Seicento e il Settecento.
4. Tra Ottocento e Novecento.
5. Il Novecento tra varietà e avanguardie.
6. Gli altri teatri.

Giardino e giardinieri

Docenti: Claudia Solbiati, Luigi Sperati

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 15 febbraio 2016

Numero incontri: 6 settimanali + 2 uscite

Quota corso: € 40

Per chi si dedica al giardinaggio è importante avere la piena consapevolezza di quello che vuole ottenere. Questo si raggiunge prendendo spunto dalla storia dei giardini e valutando le proprie aspirazioni e le proprie esigenze.

Durante il corso ognuno potrà individuare i propri obiettivi. Aiuterà a raggingerli l'approfondimento di temi tecnici quali la scelta delle piante, la progettazione, le tecniche colturali e la conoscenza del territorio che nel nostro caso è la Valpolicella. A conclusione visite a giardini e mostre.

1. Il giardino formale, paesaggistico, romantico, naturale e le nuove tendenze.
2. Animali piccoli e grandi: in giardino non si è mai soli.
3. La progettazione.
4. La scelta delle piante: come, dove, quando; accostamenti di forme e colori.
5. Attività in giardino.
6. Viaggi, mostre, giardini visitati e da visitare.

Scultura (modellazione)

Docente: Elpidio Tramontano

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: mercoledì 20.00-22.00

Inizio corso: 21 ottobre 2015

Numero incontri: 15 settimanali

Quota corso: € 85 + costo materiali

Il corso è rivolto a tutti.

Non sono richieste abilità particolari, anzi lo scopo del corso è quello di insegnare, attraverso la tecnica della modellazione della creta, a dare forma tridimensionale alle proprie idee.

Con l'intervento del docente si farà un percorso pratico, affiancato ad uno teorico che verterà sull'analisi di sculture del passato sotto il profilo non solo della tecnica di realizzazione ma anche del loro contenuto etico e morale.

La materia è vita, dentro nasconde un'anima, noi impareremo a svelarla armonizzando materia e anima.

**Corso a numero chiuso: max 10 iscritti.*

Cuore di penna: la parola e lo stupore

Docente: M. Cristina Toffalori

Sede: Scuola Media

Località: Fumane

Orario: lunedì 19.30-22.00

Inizio corso: 19 ottobre 2015

Numero incontri: 8 settimanali

Quota corso: € 50

Le parole che stupiscono sono quelle autentiche, quelle che rifiutano banalità, luoghi comuni, ipocrisie; quelle che raccontano il mondo con verità veramente per sé.

In questo laboratorio esploreremo con emozione e allegria attraverso la scrittura il potere dello stupore, osservando come l'uso di un linguaggio autentico possa produrre profondi cambiamenti di percezione.

Durante gli incontri si scriverà a partire da un'ampia varietà di spunti: brani letterari, poesie, immagini, testi di canzoni, articoli di cronaca.

L'attività è guidata, ed è pensata e programmata per essere coinvolgente e facile da seguire.

Non è necessario essere già abili scrittori.

**Corso a numero chiuso: max 12 iscritti.*

Lezioni di disegno e di pittura

Docente: Bianca Pilon

Sede: Scuola Media

Località: Fumane

Orario: lunedì 18.30-20.30

Inizio corso: 26 ottobre 2015

Numero incontri: 15 settimanali

Quota corso: € 85 + costo materiali

Aperto a tutti. A chi non ha mai usato il pennello, ma vorrebbe tanto conoscere le potenzialità del colore. A chi già ha un suo bagaglio personale, ma ha bisogno di nuove conoscenze e confronti. A chi non crede di avere manualità o talento, ma vuole ascoltare e "saper vedere" la storia dell'arte. Sono previsti 3 momenti di teoria sul tema del colore e laboratori per l'approfondimento delle seguenti esperienze tecniche accademiche:

Il disegno a matita e i tipi di tratteggio. Il chiaroscuro. Il pieno e il vuoto. Le ombre. La prospettiva. Ricerca del proprio stile grafico e del segno dell'emozione. La pratica del colore (a scelta del corsista): acquarello, colori acrilici e ad olio, tempere e pastelli. Rapporti di complementarietà. La tensione negli accostamenti: come ridurla o aumentarla. Le dissonanze. L'equilibrio di luminosità tra i colori.

*Corso a numero chiuso: max 16 iscritti.



Visita all'Archäopark ed alla grotta di Vogelberd, nella Germania meridionale.

Fotografia: "disegnare con la luce"

Docente: Flavio Spigo

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 27 ottobre 2015

Numero incontri: 8 settimanali

Quota corso: € 50

Fotografia = "Disegnare con la luce" dalla lastra fotografica al pixel! Corso di fotografia digitale e gestione delle immagini. Storia della fotografia dalle origini al file digitale.

Conoscere la luce, le attrezzature, le tecniche di ripresa e di elaborazione digitale per fare dei nostri scatti dei ricordi indelebili. Sono previste due uscite per riprese in esterni: una a metà del corso ed una a fine corso.

1) Storia della fotografia. 2) La luce e l'esposizione. 3) L'apparecchio fotografico. 4) Il corredo fotografico. 5) Lo scatto.

A) Uscita per riprese in esterni.

6) Postproduzione. 7) Fotoritocco. 8) Profili colore.

B) Uscita per riprese in esterni di fine corso.

*Corso a numero chiuso: max 18 iscritti

E poi... Corso di fotografia avanzato

Docente: Flavio Spigo

Sede: Istituto Professionale per l'Agricoltura

Località: San Floriano

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 16 febbraio 2016

Numero incontri: 6 settimanali

Quota corso: € 30

Sei lezioni tematiche per appassionati dove trovare le risposte giuste ai vostri mille quesiti.

1) Reflex, Mirrorless, o... Pregi e difetti dei vari tipi di apparecchi.

2) Da 6 a 1.000 m/m, quale l'ottica giusta?

3) Leggere bene la luce naturale ed artificiale.

4) Composizione fotografica, B/N o colore?

5) Formati digitali gestione ed archiviazione.

6) Profili colore, gestione stampa digitale.

*Corso a numero chiuso: max 18 iscritti.

Corsi di lingue straniere proposti

Sono proposti corsi di **inglese, tedesco, spagnolo, arabo**.

I corsi prevedono 20 lezioni settimanali della durata di un'ora e mezza.

Per i livelli da 0 a A2+ il numero minimo di iscritti è 12.

Per i livelli B1, B2 e Conversazione i corsi partiranno con un numero minimo di 10 iscritti e un massimo di 12.

► Inglese

Docenti: C. Battistella, B. Bick, C. Bocchini, T. Burgess, C. Castellani, C. Girelli, D. Higgins, P. Hunt, M. Fraser, S. Piccoli.

Corsi proposti: livelli 0, A1, A1+, A2, A2+, B1, B2, English literature, English advanced conversation.

Materiali didattici: "English file-O.U.P.", integrato da altri ausili didattici, quali CD, video e dispense.

► Tedesco

Docenti: M. Haug, B. Pfüll, S. Zoppi.

Corsi proposti: livelli 0, A1, A2, Weinkultur und Weingenuss (A1), Konversation (B1/B2).

Materiali didattici: Aussichten A1.1 ed. Klett (liv. 0); Aussichten A1.2 ed. Klett (liv. A1), Aussichten A2.1 ed. Klett (liv. A2). Tutti i libri sono corredati di eserciziaro, CD audio e DVD.

► Spagnolo

Docenti: M. Carretero, A. Juste.

Corsi proposti: livelli 0, A1, A2, A2+, B1, B2.

Materiali didattici: "Sueña", integrato con dispense, canzoni e film sulla cultura e sulle tradizioni spagnole.

► Arabo

Docente: L. Girelli

Corsi proposti: livelli 0, A1.

Materiali didattici: C.M. Tresso, Lingua araba contemporanea. Hoepli 1997.

Sedi

I corsi si svolgono la mattina presso la Biblioteca di Sant'Ambrogio, il pomeriggio e la sera a San Pietro in Cariano (ISIS) e Fumane (Scuola Media).

Costi

Per i costi si veda il prospetto alle pagg. 12-13.

Calendario

Venerdì 9 ottobre 2015 dalle 18.00 alle 20.30: test per la verifica dei livelli presso l'ISIS di San Pietro in Cariano.

I corsi inizieranno a partire da lunedì 19 ottobre 2015.

Per una verifica del livello individuale si consiglia di effettuare il test del 9 ottobre (vedi pagg. 12-13).

Dettaglio di alcuni corsi di lingue straniere

English Literature + film (B1/B2) - B. Bick

In programma quest'anno sono i primi due film della saga di Harry Potter. Il livello di inglese richiesto è B1/intermedio/PET.

Advanced English Conversation (B1/B2) - D. Higgins

If you like talking in English, meeting new people, discussing new ideas and old ones, and basically having lots of fun in English, then this is definitely the course for you! As we are a dedicated group of people who love talking together in English and above all who want and need to improve our conversational skills in English, you would need to have at least a B1/B2 level preferably. There is no textbook here or grammar to study so join up if you're up for a very fun-filled course!

Konversationskurs Deutsch (B1/B2) - M. Haug

"Die Welt in der wir leben".

Im Kurs sprechen wir über aktuelle Themen, persönliche Erfahrungen und Zukunftsperspektiven. Die Ideen, Bedürfnisse und Beiträge der Kursteilnehmer stehen im Mittelpunkt.

Weinkultur und Weingenuss (A2) - S. Zoppi, B. Pfüll

Corso di Tedesco specifico rivolto ad appassionati del vino, ai dipendenti di cantine/enoteche che vogliono acquisire la terminologia di base relativa alla promozione del vino. Per omologare il gruppo di lavoro è indispensabile essere in grado di conversare in lingua tedesca ad un livello A2.

Il corso si svilupperà in 6 incontri di due ore ciascuno: gli studenti assimileranno la terminologia specifica per descrivere un'azienda vinicola e i suoi vini, attraverso le caratteristiche peculiari dei prodotti e degli abbinamenti enogastronomici.

Le lezioni si articoleranno in momenti di teoria (con materiale fornito dalle docenti) ed esercitazioni pratiche.

Curso de conversación base en español (B1) - A. Juste

Si tienes ganas de empezar a practicar tu español participando en una tertulia amena y enriquecedora, este es tu curso. En cada lección escogeremos entre todos un tema para el debate de la semana siguiente; de esta forma, podremos preparar en casa las ideas y puntos de vista para exponer a nuestros compañeros.

Además, continuaremos con los argumentos teóricos y prácticos propuestos por el libro Sueña2.

Español conversación (B2) - M. Carretero

Este curso está diseñado para estudiantes que ya están familiarizados con la gramática española y su teoría pero también están interesados en adquirir experiencia a través de la práctica comunicativa constante.

Estas clases interactivas combinan una gran gama de ejercicios de comunicación para mejorar tu conversación, comprensión y escritura en los que se incluyen conversaciones, canciones, juegos, debates y mucho más.

¡En este curso aprenderás español divirtiéndote y además será un momento para socializar y hacer nuevos amigos!

Corsi di informatica proposti

I corsi di informatica sono proposti su vari livelli in relazione alle competenze dei partecipanti. Vengono proposti:

- *corso base di livello 1*, per chi è ai primi passi o ancora non è molto esperto;
- *corso base di livello 2*, per chi desidera approfondire le conoscenze acquisite nel corso di livello 1 o per chi ritiene di essere già in possesso delle conoscenze di base;
- *Videoscrittura e Foglio di calcolo*, rivolto a chi è già in possesso delle basi di informatica.
- *Elaborazione delle immagini digitali*, rivolto a chi è già in possesso di buone conoscenze.

I corsi saranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo di 10 iscritti, con un massimo di 12 iscrizioni per corso.

Sedi e orari

I corsi svolgeranno il mercoledì presso l'ISIS (ex ITC) di San Pietro in Cariano (*vedasi il dettaglio nel prospetto corsi di Informatica*).

Tutte le lezioni hanno durata di un'ora e mezza.

Sono previsti 2 semestri: il primo con inizio 21 ottobre e termine il 23 dicembre 2015; il secondo con inizio 20 gennaio 2016 e termine ai primi di aprile 2016.

Docenti

Simone Perina, Carlo Righetti, Gigi Speri.

Costi

Si veda il prospetto (pagg. 14-15).

I materiali didattici (libri od altro) eventualmente suggeriti dai singoli docenti dovranno essere pagati a parte.

Difficoltà dei corsi: importanza nella scelta del corso

Per agevolare la scelta del corso da parte dello studente è stato indicato sul prospetto un punteggio "ad asterischi" che identificano l'impegno richiesto agli iscritti. La consapevolezza delle proprie capacità è propedeutica alla serena fruizione del corso da parte dell'iscritto.

* minima (per utenti senza alcuna esperienza),

** moderata (per chi ha già le competenze di base di informatica),

*** discreta (per chi ha buona dimestichezza con l'uso del PC).

In Segreteria è possibile trovare la descrizione dettagliata dei contenuti dei corsi per orientarsi meglio nella scelta.

Attenzione! L'iscrizione ai corsi è vincolante

La segreteria avviserà in caso di cancellazione del corso, qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti.

Risparmia tempo!

Non sprecare tempo a prelevare contanti. Puoi pagare tramite POS.

Dettaglio dei corsi di informatica

Corso Base - livello 1 (difficoltà *)

10 lezioni; per principianti ed utenti poco esperti.

Verranno inizialmente descritti i diversi componenti di un computer (mouse, tastiera, monitor, ecc.), le modalità di archiviazione delle nostre informazioni (documenti, musica, immagini) all'interno del computer, come creare cartelle e file, ricercare le informazioni.

Concetti iniziali di videoscrittura, navigazione su internet, motori di ricerca, inviare e ricevere email. Controllare la sicurezza del computer (antivirus, firewall). Fare copie di sicurezza dei nostri dati.

Corso Base - livello 2 (difficoltà **)

10 lezioni; per utenti già in possesso di minime competenze nell'utilizzo del computer.

Verranno approfonditi gli argomenti trattati nel corso di livello 1 e verrà illustrata la corretta procedura per installare una periferica, installare/disinstallare i programmi, trasformare i documenti in PDF, impostare i programmi predefiniti, personalizzare l'aspetto del desktop. Argomenti vari sulla base delle richieste dei partecipanti.

Videoscrittura e Foglio di calcolo (difficoltà ***)

10 lezioni; per utenti che già sono in possesso di discrete conoscenze nell'utilizzo del computer.

Nelle 5 lezioni dedicate alla videoscrittura verranno illustrate le procedure per una corretta impaginazione, formattazione del testo, concetti su margini di stampa ed inserimento di eventuali immagini.

Nella restante parte dedicata al Foglio di calcolo saranno introdotti i concetti "pratici" di utilizzo dei fogli elettronici, con esercitazioni ad hoc sulla gestione, ad esempio, delle "spese di casa" o dell'automobile con automazione dei calcoli e relativi vantaggi pratici per l'utente.

Elaborazione delle immagini digitali (difficoltà ***)

10 lezioni; per utenti già esperti di PC e dei principali programmi.

Adobe Photoshop è il software maggiormente utilizzato nel mondo della grafica computerizzata, in particolar modo per il fotoritocco e la realizzazione di effetti e fotomontaggi assolutamente unici nel loro genere.

Il corso, attraverso la conoscenza pratica del programma leader nella post-produzione di immagini digitali (dalla grafica su supporti tradizionali al web ed ai nuovi dispositivi), si rivolge a quanti per lavoro o per passione considerano l'immagine quale elemento fondamentale di comunicazione ed espressività.

L'iscrizione ai corsi indicati con difficoltà ** e *** è subordinata al superamento di un test di verifica delle competenze minime.

Unica giornata per sottoporsi ai test:

venerdì 9 ottobre 2015, dalle ore 18.00 alle 20.30 presso l'I.S.I.S. di San Pietro in Cariano.



L'ASSOCIAZIONE

La Libera Università Popolare della Valpolicella per la formazione permanente del cittadino è un'associazione culturale senza scopo di lucro, nata nel 1996 per iniziativa di un gruppo di persone che si incontravano nell'ambito de "Il Dialogo" e di sindaci e assessori alla cultura della zona.

La Libera Università funziona grazie all'apporto volontario di un gruppo di soci. Le attività vengono finanziate sostanzialmente con le quote versate dai corsisti per l'iscrizione e la frequenza dei corsi.

La Libera Università gode del contributo delle Amministrazioni comunali e di Valpolicella Benaco Banca.

Estratto dello Statuto

Art. 1 - È costituita l'associazione "Libera Università Popolare della Valpolicella per la formazione permanente del cittadino".

L'associazione non persegue finalità di lucro, né speculative o commerciali, è a tempo indeterminato ed è retta dal presente statuto.

Art. 3 - L'associazione ha per oggetto la promozione, l'organizzazione e la gestione di una struttura che offra a tutti gli uomini e le donne della Valpolicella gli strumenti culturali più idonei per poter esprimere in pienezza, in libertà e partecipazione il diritto-dovere di cittadinanza. Per il perseguimento dell'oggetto sociale l'associazione potrà porre in essere tutti gli atti e negozi giuridici, ritenuti necessari, utili od opportuni per il conseguimento dell'oggetto associativo.

Art. 4 - Gli associati sono divisi nelle categorie dei fondatori e degli ordinari. Sono associati fondatori coloro che sono intervenuti nella stipula dell'atto costitutivo e coloro ai quali tale status sia attribuito con delibera del Consiglio Direttivo.

Sono associati ordinari tutti coloro che ne facciano richiesta ai sensi dell'articolo 6 e, di diritto, tutti coloro che nel corso dell'anno accademico frequentano i corsi organizzati dall'Associazione.

Sono soci di diritto i docenti incaricati dell'attività didattica. Possono richiedere di far parte dell'Associazione Enti privati e pubblici.

NE&APRINT
STAMPA E SERVIZI GRAFICI INTEGRATI

V.le del Lavoro, 12/a - 37069 Villafranca (VR)
Tel. 045 7900122 - Fax 045 6301889
info@neaprint.com - www.neaprint.com

Consiglio Direttivo:

Diego Furia (Presidente),
Mario Benzon, Chiara Galeotti, Gianna Pesoli, Paola Salani.

Staff di segreteria:

Elisa Benzon, Marina Benzon, Anna De Grandis, Gianna Pesoli,
Paola Salani, Laila Sinigaglia.

Art. 6 - Chiunque desideri essere ammesso nell'associazione come socio fondatore deve farne domanda scritta al Consiglio Direttivo.

Chi è ammesso nell'associazione è tenuto all'osservanza del presente statuto e dei regolamenti eventualmente emanati.

Art. 8 - Sono organi dell'associazione:

- l'Assemblea,
- il Consiglio Direttivo;
- il Presidente.

Art. 9 - Tutti gli associati possono partecipare all'assemblea, che è indetta almeno una volta all'anno. L'assemblea nomina il Consiglio Direttivo, delibera in ordine al bilancio preventivo e consuntivo proposti dal Consiglio Direttivo, delibera in ordine alle modificazioni statutarie proposte dal Consiglio Direttivo.

Art. 15 - L'associazione è diretta da un Consiglio Direttivo che dura in carica 3 anni; esso è composto da 5 a 9 membri, nominati dall'assemblea fra gli associati iscritti da almeno un anno.

Art. 16 - Il Consiglio Direttivo nomina il Presidente, il Vice Presidente e il Segretario; esercita i poteri di amministrazione ordinaria e straordinaria; predisporre i bilanci consuntivo e preventivo da sottoporre all'approvazione dell'assemblea; formula le proposte di modifica dello statuto da sottoporre all'approvazione dell'assemblea; delibera il piano di attività annuale; delibera sulle questioni riguardanti l'attività dell'associazione; delibera sull'ammissione di nuovi associati; delibera sulla sospensione degli associati; elabora le linee guida dell'attività culturale della Libera Università, propone il piano didattico, supporta e coordina il lavoro dei docenti.

Art. 17 - Il Consiglio Direttivo delibera con il voto favorevole della maggioranza dei suoi membri. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

Art. 18 - Le riunioni del Consiglio Direttivo sono indette dal Presidente con avviso scritto trasmesso a tutti i consiglieri almeno tre giorni prima ovvero, nei casi di urgenza, trasmesso via fax o per email. Le riunioni sono dirette dal Presidente che ne stabilisce l'ordine del giorno. I verbali delle riunioni sono redatti da un consigliere appositamente designato tra i presenti.

Il testo integrale dello Statuto è disponibile sul sito.

Libera Università Popolare della Valpolicella
per la formazione permanente del cittadino
Via Valle di Pruvignano, 9 - S. Floriano
(tel. 045.6838187; fax 045.6899426)

Il/La sottoscritt

nat il

e residente a

via n.

tel. cell.

e-mail

Iscritto: nuovo già iscritto studente > 60

chiede di iscriversi alla Libera Università per l'a.a. 2015-2016 e di poter frequentare i corsi di seguito indicati:

CODICE	TITOLO	COSTO
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
Totale da versare: €		

Quota di iscrizione all'università: 25 €.

Quota di frequenza ai corsi: vedi elenco corsi.

Allega attestato di versamento / versa €:

Ai sensi dell'art 10 della legge 31.12.1996 n. 675, recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, autorizzo l'uso dei dati personali da me forniti per fini istituzionali connessi o strumentali all'attività della Libera Università della Valpolicella, nonché per eseguire, in generale, obblighi di legge.

Data

Firma



Cantar Marso... Poesia nelle trattorie della Valpolicella

La tradizione del *Cantar marso* è il benvenuto giocoso e allegro alla primavera, una tradizione molto praticata nel mondo contadino della Valpolicella. L'associazione "Tavole della Valpolicella", con il patrocinio degli assessorati alla Cultura dei comuni di Fumane, Marano, Sant'Ambrogio, Negrar e San Pietro in Cariano e la collaborazione dell'editore Perosini, vuole far rivivere la magia della stagione dei corteggiamenti con il fascino della poesia, della musica e dei sapori della Valpolicella.

Gli appuntamenti sono alle 18.00 presso le seguenti trattorie. Il poeta leggerà i suoi versi e a seguire si brinderà con un aperitivo offerto dalla trattoria ospite. Chi vorrà potrà poi fermarsi per una cena con menù a tema.

mercoledì 17 febbraio

Antica Trattoria da Bepi, Marano di Valpolicella

giovedì 25 febbraio

Trattoria Scamperle Alla Rosa, Fumane

martedì 1 marzo

Trattoria Caprini, Torbe

martedì 8 marzo

Enoteca della Valpolicella, Fumane

venerdì 18 marzo

Ristorante al Tesoro, Corrubio

Corsi di strumento musicale

La Libera Università Popolare in collaborazione con i Comuni di Fumane e di Marano di Valpolicella e con le loro scuole Musicagiovane e Musica Insieme partecipa all'organizzazione di Corsi di strumento musicale: pianoforte, tastiera, chitarra classica e moderna, violino, arpa, batteria e percussioni, flauto, flauto traverso e di musica d'insieme. I corsi (da novembre a maggio per un totale di 24 lezioni) sono rivolti ai bambini della scuola primaria, ai ragazzi, ai giovani e agli adulti; le lezioni sono individuali.

A richiesta, nel corso dell'anno, si potranno svolgere attività in gruppo.

In gruppo e per i più giovani c'è la proposta di "Musica d'insieme" (Metodo Orff) come primo avvio alla musica.

Sedi:

Scuola media e Centro Sociale di Fumane, Scuola primaria di Breonio e Valgatara.

Iscrizioni e informazioni:

Paola Nicolis (tel. 348.2236482) per Fumane,

Nello Dalla Costa (tel. 339.3564007) per Marano.

Costi:

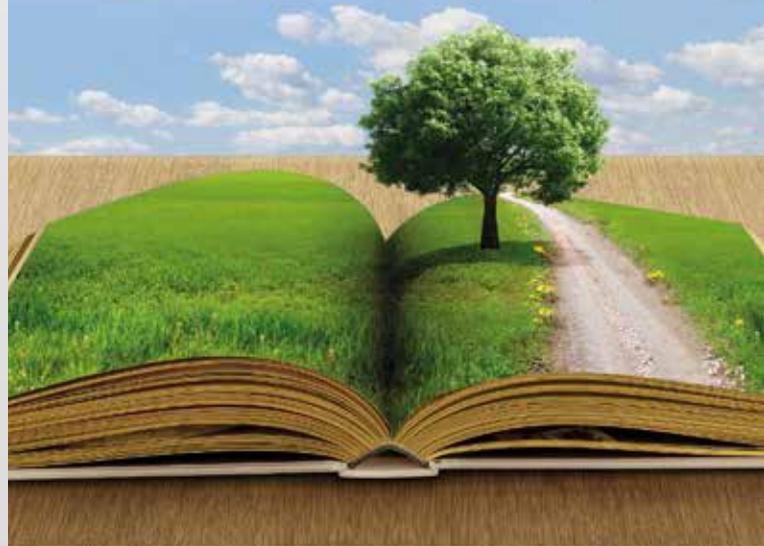
- *per gli studenti e i giovani fino a 18 anni:* 250 € per 24 lezioni di 30 minuti (375 € per lezioni di 45 minuti) con iscrizione alla Libera Università Popolare della Valpolicella prezzo speciale 10 €.

Il corso di Musica d'Insieme (Orff) costa 200 € e iscrizione alla Libera Università Popolare della Valpolicella prezzo speciale 10 €.

- *per gli adulti:* 320 € per 24 lezioni di 30 minuti (480 € per lezioni di 45 minuti) con iscrizione alla Libera Università Popolare della Valpolicella (25 € valida per tutti i corsi della Libera Università).



"Arte e cultura
sono le basi
per la crescita del nostro territorio..
per questo da sempre
diffondiamo il loro valore!"



Albarè
Arbizzano
Bardolino
Caprino Veronese
Cavaion Vise
Colà di Lazise
Costermano
Garda
Marano di Valpolicella

Negrar
Pescantina
San Pietro in Cariano
Sandrà
Sant'Ambrogio di Valpolicella
Sant'Anna d'Alfaedo
Valgatara
Verona San Massimo
Verona Borgo Trento