**MILANO, GAMMANZONI**

**(Via Manzoni 45)**

**DALL’11 APRILE AL 1° LUGLIO 2018**

**LA MOSTRA**

***LA GRANDE GUERRA***

***I racconti pittorici di Italico Brass***

**A Milano, dall’11 aprile al 1° luglio 2018, GAMMANZONI, Centro Studi per l’Arte Moderna e Contemporanea** (via Manzoni, 45) ospita la mostra ***LA GRANDE GUERRA. I racconti pittorici di Italico Brass***.

L’iniziativa, a cura di Enzo Savoia e Francesco Luigi Maspes, s’inserisce nel novero delle celebrazioni promosse in Italia per il centenario della prima guerra mondiale (1915-1918).

***LA GRANDE GUERRA. I racconti pittorici di Italico Brass*** presenta **una trentina di dipinti di ITALICO BRASS** (Gorizia, 1870 - Venezia, 1943) che, allo scoppio della Grande Guerra ottenne dal Comando Supremo e dalla Regia Marina il permesso di seguire i soldati lungo la linea del fronte, per eseguire schizzi e studi, soprattutto nella zona compresa tra Sdraussina, il monte San Michele e San Martino del Carso, negli anni 1915-1916.

Quelle che lo scrittore Mario Rigoni Stern definiva “i racconti pittorici sulla Grande Guerra”, sono immagini vive di bersaglieri ciclisti, di ingressi di pattuglie di cavalleria ad Aquileia e Palmanova; sono scene che ritraggono le truppe in azione, quando avanzano nel fango o nelle trincee sotto il fuoco notturno, quando conducono le truppe austro-ungariche prigioniere sotto la pioggia o risalgono i passi alpini, appesantite dalle armi e dagli zaini. Sono anche soggetti di semplice vita quotidiana al campo, di soldati che preparano il rancio, di depositi di munizioni e vedute delle città militarizzate di Venezia, Gorizia e Udine.

Tuttavia la guerra dipinta da Italico Brass non appare mai così tragica; “le trincee di Brass sono tranquille, non si sente l’odore della morte” ebbe ancora modo di ricordare Mario Rigoni Stern.

E questo grazie al suo linguaggio pittorico, prevalentemente lirico e influenzato, dopo i soggiorni di studio a Monaco e a Parigi, dove conobbe gli Impressionisti, dalla cultura veneziana di Ricci, Tiepolo e Guardi.

Nella sua pittura, l’aria, la luce e il colore si fondono e si diffondono con efficacia e indissolubilmente.

Il percorso espositivo, oltre ai dipinti di Italico Brass provenienti dalla collezione di famiglia, eredi Brass, si completa con una serie di fotografie d’epoca sulla prima guerra mondiale e con una

sezione, di confronto, dedicata alle immagini di soldati in azione dipinte da Giulio Aristide Sartorio, Giuseppe Montanari e Achille Beltrame.

Accompagna la mostra un catalogo GAMManzoni edizioni con testi di Mario Rigoni Stern e Alessandra Brass, nipote dell’artista.

**NOTE BIOGRAFICHE**

Italico Brass nacque a Gorizia nel 1874; la cittadina era austriaca ma la famiglia irredentista e questo spiega il suo nome. Studiò a Monaco e a Parigi, accanto agli Impressionisti. Nel 1895, di ritorno dalla Francia, si trasferì a Venezia. Si dedicò al paesaggio, con lunghe permanenze nel Bellunese e nel Friuli Venezia Giulia e fu presente a quasi tutte le Biennali, dove allestì anche due personali (1910 e 1935) ed ebbe una personale postuma nel 1948.

Partecipò a mostre in Italia (Torino, Milano, Roma, Trieste…) e all’estero (Parigi, Vienna, Budapest, Varsavia, Hensilki, Riga…), in cui fu ripetutamente premiato. Inoltre la sua buona conoscenza di arte antica lo favorì nella selezione delle commissioni tecniche per le grandi mostre di Tiziano (1935), Tintoretto (1937) e Veronese (1939).

Dopo lo scoppio della seconda guerra mondiale, ottenne dalla Regia Marina solo il permesso di dipingere dal vero, senza i soggetti militari, ma si spense improvvisamente a Venezia nel 1943.

Milano, febbraio 2018

***LA GRANDE GUERRA. I racconti pittorici di Italico Brass***.

Milano, GAMMANZONI - Centro Studi per l’Arte Moderna e Contemporanea (via A. Manzoni, 45)

**11 aprile - 1 luglio 2018**

**Inaugurazione**: martedì 10 aprile ore 18.00

**Orari**: da martedì a domenica 10-13 / 15-19 (ultimo ingresso, ore 18.30)

**Aperture straordinarie:** 25 aprile , 1 maggio , 2 giugno

**Biglietti:** intero: 6 €, ridotto: 5€ (soci FAI e Touring club)

**Catalogo:** GAMMANZONI edizioni

**Info**: Tel. 02.62695107

info@gammanzoni.com; [www.gammanzoni.com](http://www.gammanzoni.com/)

**Ufficio Stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

**Anna Defrancesco;** tel. 02 36 755 700

anna.defrancesco@clponline.it | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)

**Comunicato stampa e immagini su** [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)