

20 anni

Luci & Ombre



PRO LOCO FOGLIANO REDIPUGLIA

Luci & Ombre

Sul Carso della Grande Guerra



Comprensorio Difensivo della Dolina dei Bersaglieri

2 luglio

EVENTO RIEVOCATIVO IMMERSIVO CON MESSA DA CAMPO

9. 16. 23. 30. luglio

serate con spettacolo ore 21:30

2 luglio
Evento rievocativo immersivo con messa da campo dalle ore 16:00.
Missa pro defunctis
alle ore 19:00 1° edizione

16 e 23 luglio
Tra il sommaccio dei Sei Buis
 due visite guidate gratuite con l'esperto storico Silvo Stok.
ore 19:00 prenotazione obbligatoria.

30 luglio
Cena sotto le stelle
 con i prodotti del mare a cura della Trattoria Ok.
ore 19:00 prenotazione obbligatoria.

9 luglio
L'ESERCITO DEI MATTI

Un racconto musicale dedicato al tema della follia durante la Prima Guerra Mondiale di Carosio Teatro.

La storia raccontata è quella dei soldati italiani internati nei manicomii dal 1915 al 1918 e ripercorre le varie tappe della guerra, dalle battaglie dell'Isone alla rotta di Caporetto, utilizzando il punto di vista lucido e disincantato di una giovane recluta che per evitare il Fronte cerca di fingersi matto. Quel soldato matto ci diventerà davvero, e sarà proprio attraverso la sua follia, che riscopriremo il potere della parola Pace.

16 luglio
FUGGIASCHI

Spettacolo ideato, scritto e diretto da Paolo Patù, che avvalendosi di testimonianze storiche di vario tipo, sorrette da una drammaturgia fedele alle condizioni di queste persone, ha ricomposto la triste e angosciata realtà di questi civili, che vennero sfollati dalle zone di combattimento sul confine italo-austriaco durante la Prima guerra mondiale e radunati all'interno di appositi campi profughi.
 Il reading, che si avvale anche delle preziose musiche scritte appositamente da maestro Jun Dal Dan eseguite dallo stesso al pianoforte con il contributo

prestigioso di Francesco Bearzatti al clarinetto e Maurizio Ravaglio alle percussioni, narra di ciò che si è pensato e vissuto sia dal punto di vista dell'impero Asburgico, sia da quello degli sfollati del libratole del confine Austro-Ungarico che furono costretti a peregrinare a lungo all'interno del vasto territorio dell'impero, dall'Austria alla Cecoslovacchia, dall'Ungheria alla Romania.

Interpreti: Marta Riservato e Francesco De Carlo. Il disegno grafico è a cura di Simone Cassin e Riccardo Violino. Evento in collaborazione con il Centro Studi Sen. Rizzatti.

Foto: M. Sgarbi



Per informazioni:

I.A.T. Ufficio Informazioni, Via Illi Armata 37,
 34070 Fogliano Redipuglia, GO
 email: info@prolocofoglianoeredipuglia.it
 tel. +39 0481 809139 (mob. +39 346 761919)
 Facebook: Pro Loco Fogliano Redipuglia



Museo multimediale
 Regia Stazione
 centro prenotazioni
 escursioni.

23 luglio:
VIA IN MONA!

Costante, un mulo fionne dai modi rozzi, è imprigionato in una stalla attendendo il suo destino perché è accusato di diserzione. Cerca di evadere dialogando con il suo io interiore che lo porterà in un viaggio tra storia, sorrisi e un pizzico di follia, alla scoperta di se stesso e del proprio coraggio. Riuscirà a salvarsi la pelle? L'incredibile processo a Costante un Mulo Alpino nella Grande Guerra. Costante, assieme al suo conducente Menalo e ad altri 66 Alpini del Battaglione Ferretieri, dovrà difendersi in un processo dopo un'accusa di diserzione avvenuta nell'estate del 1915 per un attacco al Passo della Sentinella.

Monologo scritto, diretto e interpretato da Marco De Martin Modolado. Libera mente tratto dal saggio storico "Alpini alla sbarra" di Damiano Leonetti. Produzione MDM Productions.

30 luglio
NELLA TENERA LUCE DELLA RICONCILIAZIONE E DELLA PACE
 (Julius Kugy)

Dall'Adriatico alle Giulie, i luoghi della Grande Guerra in musica, parole e immagini, seguendo le tracce di Wik of Peace. Valentina Daneoni, violino e narrazione Cristina Santini, pianoforte e narrazione

Il progetto si configura come un incontro-concerto che intreccia musica dal vivo, narrazione storica, parole narrate e proiezioni per offrire una lettura articolata di un territorio e di un periodo profondamente segnati dalla Prima Guerra Mondiale. Il percorso si sviluppa attraverso musiche colte e popolari legate a questo contesto geografico e storico, composte proprio negli anni del conflitto.

